

INDICE

- VII *Prefazione*
di Valerio Massimo Manfredi
- 3 I L'antefatto
I giochi funebri di Patroclo, 3 – Il mondo etrusco e italico, 7
- 14 II Nascita e sviluppo dei giochi a Roma
L'età repubblicana, 14 – L'età imperiale, 20 – Il pubblico, 26
- 32 III Il Colosseo e i suoi «fratelli»
Prima dell'anfiteatro, 32 – A Roma, intanto, 39 – Il Colosseo, 44
– La lunga vita del Colosseo attraverso i secoli, 55 – Vicini parenti: gli anfiteatri dell'Impero, 66
- 74 IV Nell'arena
La gladiatura come impresa: i lanisti, 74 – Gladiatori per obbligo, per necessità o per scelta?, 76 – L'addestramento dei gladiatori, 80 – I luoghi dell'addestramento e la vita in caserma, 84 – Professione gladiatore, 88 – Le classi di gladiatori, 92 – Nell'arena, 103 – Fuori dell'arena, 118 – E le donne?, 119 – Palumbus e i gladiatori di Efeso, 121
- 124 V Fiere e cacciatori
Per primo fu l'elefante, 124 – La ricerca e l'addestramento delle belve, 128 – Le fiere in scena, 138
- 146 VI Condannati e martiri
«Quae fuerat fabula poena fuit», 146 – La legge non è uguale per tutti, 149 – Dalla Bitinia a Lione: i martiri cristiani, 154 – Tutto è bene quel che finisce bene: Androclo e il leone, 158

161	VII	Le naumachie	Battaglie tra i flutti, 161 – Spettacoli acquatici, 165
168	VIII	L'avventura di Spartaco	L'uomo che fece tremare Roma, 168 – Il mito di Spartaco, ovvero dalla fuga da Capua alla rivolta del proletariato, 179
184	IX	Conclusioni	Emarginati o eroi?, 184 – Voci fuori del coro, 188 – La fine dei giochi, 190 – La fine dei giochi?, 192
197		<i>Note</i>	
205		<i>Bibliografia essenziale</i>	
207		<i>Fonti iconografiche</i>	
209		<i>Indice dei nomi</i>	